

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 14 «Родничок» города Алатыря
Алатырского муниципального округа
Чувашской Республики**

СОГЛАСОВАНО
На педагогическом Совете
Протокол № 1 от 27.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 14
«Родничок» г.Алатырь Алатырского МО
Чувашской Республики _____
И.Е. Семёнова
Приказ № 44-ОД от 29.08.2025

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Юный художник»**

Алатырь 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Задачи художественно - творческого развития детей в средней группе
3. Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе
4. Задачи художественно - творческого развития детей в старшей группе
5. Перспективное тематическое планирование занятий в старшей группе
6. Задачи художественно - творческого развития детей в подготовительной группе
7. Перспективное тематическое планирование занятий в подготовительной группе
8. Результаты освоения содержания программы
9. Мониторинг достижения детьми результатов освоения программы
10. Список репродукций и предметов искусства для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте
11. Список литературы

Пояснительная записка

Одна из важных задач в области народного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Рисование развивает у дошкольников творчество – создание нового, оригинального, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.. Она наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приемами работы с ними; дает первые представления о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках. Помогает развивать эстетическое восприятие природы, и показывает приемы ее отображения.

Каждый ребенок с двух – трех лет и до подросткового возраста рисует грандиозные, многофигурные со сложным переплетением сюжетов композиции, рисует вообще все, что слышит и знает. Зачем и почему рисуют дети? Это - один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребенок усваивает понятия «вертикаль» и «горизонталь», отсюда линейность ранних рисунков. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование дает возможность в образной форме выразить то, что уже узнал малыш и что он не всегда может выразить словесно. Рисование не просто способствует развитию зрения, координации движений, речи и мышления, но и помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире.

Рисование – естественная потребность ребенка. У него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений, писали многие педагоги прошлого: Фребель, Каменский и другие. Изобразительная деятельность не утратила, своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Художники Древней Греции считали, например, что обучению рисованию не только необходимо для многих практических ремесел, но и важно для общего образования и воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального воспитания искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма – компонентов эстетического чувства.

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Начиная с

раннего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. В дошкольном возрасте активно используется игра. Вначале я с детьми обыгрываю сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, используя художественно слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удерживать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. В раннем возрасте закладывается фундамент личности, поэтому я считаю нужно зажечь, в детях огонь творчества.

Как сказал один мудрец: «Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкается, главное – чтобы получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Осваивая методы рисования, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать. Ребенку трудно общаться, но с помощью рисунка он передает свое настроение и благодаря систематической работе к концу дошкольного детства он радует всех своими великолепными произведениями.

Цель программы – является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи художественно – творческого развития детей в средней группе.

- Формировать способы зрительного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- обучать детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- Обучать детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями

например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»).

- продолжать обучать рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); обучать создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы.
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Тематическое планирование образовательной деятельности в средней группе по изобразительной деятельности (4-5 года)

Сентябрь

Название образовательной деятельности	Задачи образовательной деятельности	материал	Кол-во часов
Вводное занятие.	Правила техники безопасности и ОБЖ на занятиях. Знакомство с художественными материалами и инструментами.	Художественные материалы, игровой персонаж – кукла.	1
«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов : создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание. Дополнительное изображения (ниточки на шариках).	Бумага, цветные карандаши, наглядное пособие	1
«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	Бумага, гуашь, ватные палочки, наглядное пособие	1
«Мой веселый, звонкий мяч»	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Бумага, гуашь, кисточки, палитра, наглядное пособие	1

Октябрь

Краски осенней земли.	Изображение цветочных подмалёвков – ковров из осенних листьев. Смешение красок на поверхности листа.	Бумага, гуашь, кисточки, палитра, наглядное пособие	1
Пирамидка	Рисование предмета, состоящего из нескольких овальных форм разной величины;	Бумага, цветные карандаши, наглядное пособие	2
«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание	Бумага, гуашь, кисточки, ватные	1

	изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.	палочки, палитра, наглядное пособие	
--	---	--	--

Ноябрь

«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» теплыми цветами.	Бумага, акварель, палитра, наглядное пособие	1
«Грибы на пенечке»	Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, Наглядное пособие	1
«Выросла репка большая-пребольшая»	Создание сказочной композиции, рисование репки и домика.	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1
«Мышка-норушка»	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.	Цветные карандаши, бумага, наглядное пособие	1

Декабрь

«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг другу, град на небе – более редко, с просветами).	Гуашь, цветной картон, палитра, ватные палочки,	1
«Вьюга – завируха»	Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего)	Акварель, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1
«Серпантин»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона. Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	Гуашь, цветной картон, кисточки, палитра, наглядное пособие	1

«Праздничная ёлка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	Гуашь, цветной картон, кисточки, палитра, наглядное пособие	1
--------------------	--	---	---

Январь

«Волшебные снежинки»	Рисование шестилучевых снежинок из трех линий с учетом исходной формы (круг, шестигранник) дорисовывание узоров фломастерами или красками (по желанию детей).	Цветные карандаши, фломастеры, бумага, наглядное пособие	1
«Снеговик – великан»	Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Гуашь, ватные палочки, тонированная бумага, наглядное пособие	1
«Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное исполнение таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, репродукции, работы детей	1

Февраль

«Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, репродукции, наглядное пособие	1
«Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (лист бумаги) и задуманного образа.	цветные карандаши, бумага, наглядное пособие	1
«Полосатые полотенца для лесных зверюшек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)	Гуашь, ватные палочки, бумага, палитра, наглядное пособие	1
«Конёк - горбун»	обучить рисовать фигуру	Гуашь,	1

	животного передовая плавность форм и линий. Развивать воображение, фантазию.	бумага, палитра, кисточки, репродукции	
--	--	--	--

Март

«Цветок для мамы»	Подготовка картин в подарок мамам. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	Гуашь, цветная бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1
«Сосульки»	Создание изображений в форме вытянутого прямоугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками или цветными карандашами.	Цветная бумага, клей, цветные карандаши, краски, кисточки, палитра, наглядное пособие	1
«Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Развитие чувства формы и ритма.	Цветной картон, гуашь, палитра, кисточки, наглядное пособие	1
«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Акварель, цветные карандаши, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1

Апрель

«Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручье и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	Акварель, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1
«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.	Гуашь, бумага, палитра, кисточки, наглядное пособие	1
«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа (божьей	Цветная бумага,	1

	коровки) на основе зеленого листика, вырезанного педагогом. Развитие чувства формы и цвета.	гуашь, кисточки, палитра, наглядное пособие	
«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, репродукции художников, детские рисунки	1

Май

«Флажки»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, треугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	Цветные карандаши, бумага, наглядное пособие	1
«Филимоновские игрушки»	Оформление силуэтов фигурок основными декоративными элементами. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	Гуашь, кисточки, палитра, силуэты фигурок из картона, таблицы, игрушки	1
«Цыплята и одуванчик»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, мятой бумагой)	Акварель, тонированная бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1
Итого:			34

Задачи художественно-творческого развития детей в старшей группе.

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребенку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребенок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном возрасте имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной),

инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепке, изучают «на глаз» и (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивая самыми разными приемами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

В старшей группе педагог ставит и реализует следующие задачи:

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика), поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- Поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни, помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, специально оформленные помещения, мебель, одежда, игрушки, книги и т.п.); обучить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обучить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись).
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- Проводить коллективные работы, учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности, по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- Обучить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; обучить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров);

**Тематическое планирование образовательной деятельности
в старшей группе по изобразительной деятельности (5-6 лет)**

Сентябрь

Название образовательной деятельности	Задачи образовательной деятельности	Материал	Кол-во часов
Вводное занятие	Правила техники безопасности и ОБЖ на занятиях. Знакомство с художественными материалами и инструментами.	Художественные материалы и инструменты.	1
«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Гуашь, бумага, палитра, кисточки, иллюстрации	1
«Цветная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления клумбы (красивое расположение). Рассматривание вида из окна.	Цветная бумага, гуашь, кисточки, палитра, наглядное пособие	1
«Веселый поезд»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.	Акварель, гуашь, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1

Октябрь

«Веселые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество-рисование предметных картинок и оформление рамочками.	Гуашь, акварель, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1
«Гроздь винограда»	Рисование грозди винограда округлой формы, самостоятельно выбирать цвет для ягод (светло-зеленый или фиолетовый).	Гуашь, акварель, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	2
«Веселые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество-рисование предметных картинок и оформление рамочками.	Гуашь, акварель, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1

Ноябрь

«Храбрый петушок»	Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу,	Гуашь, бумага, палитра,	1
-------------------	--	-------------------------	---

	повторяя общие очертания силуэта.	кисточки, иллюстрации	
«Листопад и звездопад»	Создание красивых композиций на бумаге. Знакомство с явлением контраста и трафаретом.	Гуашь, поролон, бумага, трафарет, наглядное пособие	1
«Яблоко спелое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока и половинки яблока (среза)	Цветные карандаши, бумага, наглядное пособие, муляжи	1
«Кисть рябины красной»	Создание красивых осенних композиций. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	Гуашь, цветная бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1

Декабрь

«Зайка серенький стал беленький»	Трансформация образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю. Раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.	Гуашь, силуэты зайчиков из картона, кисточка, палитра, наглядное пособие	1
«Новогодняя игрушка»	Бумагокручение. Знакомство с одним из видов декоративно-прикладного искусства. Освоить приёмы изготовления игрушки, оформление ее декоративными элементами.	Картон гофрирован. Клей, игрушки	2
«Ночной город»	Рисунок ножницами. Обучить , без предварительного рисунка вырезать различные характерные формы.	Черный картон, белая бумага, клей, наглядное пособие	1

Январь

«Девочка снегурочка»	Обучить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков.	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, иллюстрации, наглядное пособие	1
«Зимние забавы»	Рисование нарядных снеговиков	Гуашь,	1

	в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы.	цветной картон, кисточки, палитра, наглядное пособие	
«Забавные животные»	Знакомство с техникой оригами, ее приёмами. Создание оригинальной композиции. Развитие фантазии.	Картон, цветная бумага, клей, образцы животных	1

Февраль

«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.	Цветной картон, гуашь, зубная щетка, кисточки, палитра, наглядное пособие	2
«Завиток»	Знакомство с хохломской росписью.	Цветной картон, гуашь, кисточки, палитра, изделия, наглядное пособие	1
«Клякса»	Познакомить с таким способом изображения, как клясография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Гуашь, бумага, наглядное пособие	1

Март

«Весёлый клоун»	Обучить рисовать фигуру человека. Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Цветные карандаши, восковые мелки, бумага, таблица, наглядное пособие	2
«Золотая рыбка»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой гратаж. Развитие фантазии.	Краски флуоресцентн. Свеча, палочка для провисов. Картон, иллюстрации	1

«Натюрморт»	Обрывание. Совершенствовать умения в данной технике.	Картон, цветная бумага, клей, Наглядное пособие	1
-------------	--	---	---

Апрель

«Весёлая матрёшка»	Знакомства с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды».	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, матрешки	2
«Сказочные птицы»	Обучить детей рисовать по памяти; передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	Цветные карандаши, бумага, иллюстрации, детские рисунки	1
«Бабушкин домик»	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; обучить передавать строения избы, украшать узорами окна и двери.	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1

Май

«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных.	Цветные карандаши, бумага, иллюстрации	1
«Праздничный салют»	Обучить рисовать праздничный салют. Познакомить с достопримечательностями г. Москвы.	Восковые мелки, гуашь, бумага, наглядное пособие	1
«Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях. Формирование элементарных представлений по цветоведению.	Гуашь, акварель, бумага, наглядное пособие, таблица	1
Итого:			34

Задачи художественно – творческого развития детей в подготовительной группе.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

В подготовительной группе педагог ставит и реализует следующие задачи:

- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Обучить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Обучить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

**Тематическое планирование образовательной деятельности
в подготовительной группе по изобразительной деятельности (6-7 лет)**

Сентябрь

Название образовательной деятельности	Задачи образовательной деятельности	Материал	Кол-во часов
«Веселое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движения, взаимодействий и отношений между персонажами.	Акварель, бумага, иллюстрации	1
«Маленькие превращения»	Витраж. Познакомить детей с различными способами смешивания красок, обучить последовательности выполнения витража.	Свеча, краски, бумага, наглядное пособие	1
«Орнамент в полосе»	Познакомить с видами орнамента и их смысловой нагрузки.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие	1
«Кошки на окошке»	Создание композиций с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	Цветные карандаши, бумага, наглядное пособие	1

Октябрь

«Березовая роща»	Рисование осенних берез полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листвы и пятен на стволах.	Жесткие и мягкие кисти, гуашь, тонированная бумага.	1
«Сова»	Рисование совы, используя геометрические фигуры (треугольник, круг). Добиваться выразительности образа.	Простой карандаш, гуашь, мягкая и щетинистая кисть.	2
«Ежата на поляне»	Рисование ежей в движении, формировать умение создавать выразительный образ, через	Бумага, гуашь, щетинистые и	1

	использование метода тычка щетинистой кистью.	мягкие кисти.	
--	--	---------------	--

Ноябрь

«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках ;развитие воображения.	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, загадки	1
«Осенние листочки»	Рисование осенних листочков с натуры, передавая форму и колорит.	Акварель, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1
«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Освоить простые элементы росписи.	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, таблицы, игрушки	2

Декабрь

«Веселые осьминожки»	Познакомить с техникой квиллинг. Освоить приёмы выполнения (разряженный круг).	Картон, цветные полоски, клей, образцы	2
«Еловые веточки»	Рисование с натуры. Создание коллективной композиции «рождественский венок»	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1
«Новогодняя игрушка»	Рисование по памяти; использование декоративных элементов.	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1

Январь

«Весело качусь я под гору в сугроб»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пространственных и пропорциональных отношений).	Акварель, гуашь, бумага, кисточки, палитра, иллюстрации	2
«Посуда из Гжели» (декоративная роспись)	Познакомить с росписью Гжель. Освоить простые элементы росписи.	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, изделия из	1

		Гжели, таблица	
--	--	-------------------	--

Февраль

«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада.	Акварель, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1
«Волшебные цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов декорирования лепестков.	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1
«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида.	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	1
«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида.	Гуашь, бумага, кисточка, палитра, наглядное пособие	1

Март

«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаики) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Картон, цветная бумага, клей, наглядное пособие	2
«Семёновская матрешка»	Познакомить детей с семёновскими матрёшками; обучить определять колорит, элементы росписи и украшения.	Гуашь, силуэт матрешки, кисточка, палитра, таблица, игрушки	1
«Загорская матрёшка»	Познакомить с историей Загорской матрешки, научить различать семеновскую, загорскую матрешек.	Гуашь, силуэт матрешки, кисточка, палитра, таблица, игрушки	1

Апрель

«Пасхальные яйца»	Обучить работать с трафаретами, поролоном. Развивать фантазию.	Трафареты, гуашь, поролон, бумага,	2
-------------------	--	---	---

		наглядное пособие	
«Бабочка»	Роспись на ткани. Познакомить с техникой рисования на ткани.	Ткань, акварель, кисточки, палитра, наглядное пособие	2

Май

«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца. Познакомить техникой рисования «по мокрому».	Акварель, бумага, кисточки, палитра, иллюстрации	1
«Мой любимый детский сад»	Закрепить умения рисования гуашью. Смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать творческую активность и самостоятельность.	Гуашь, бумага, кисточки, палитра, наглядное пособие	2
Итого:			34

Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте

Живопись, натюрморты

Врубель М.	«Сирень»
Кончаловский П.	«Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»
Мане Э.	«Васильки», «Одуванчики»
Садовников В.	«Цветы и фрукты»
Толстой Ф.	«Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»

Пейзаж

Бродский	«Осенние листья»
Васильев Ф.	«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг»
Волков Е.	«Ранний снег»
Гаврилов В.	«Свежий ветер»
Жуковский С.	«Зимний вечер»
Куприянов М.	«Солнечный день»
Левитан И.	«Золотая осень», «Большая вода»
Остроухов И.	«Осень»
Поленов В.	«Московский дворик»
Саврасов А.	«Грачи прилетели», «Осень»
Саврасов В.	«Радуга»
Сомов К.	«Радуга»
Шишкин И.И.	«Зимний лес», «Утро в сосновом бору», «Березовая роща»

Портреты

Васнецов А.	«Снегурочка»
Венецианов А.	«Портрет крестьянской девочки»
Кустодиев Б.	«Купчиха»

Левитан И. «Автопортрет»
Лиотар Ж.Э. «Шоколадница»
Перов В. «Тройка»

Демонстративные средства обучения

Муляжи, чучела птиц и животных, демонстративные модели.

Изделия декоративно-прикладного искусства

Народная игрушка

Богородская резная игрушка «Мужик и медведь» Смирнова Л.
«Маша и медведь» Стулова И.
«Царь Додон и Звездочет» Стулова И.
Дымковская игрушка Барышня, баран, водоноска, нянька, всадник, козел, лошадка, индюк, гусь
Русская матрешка «Загорская», «Семеновская», «Полхов-майданская»
Филимоновская игрушка Свистулька, барыня, мужик, всадник, медведь, козел, петух, курица, лиса.

Декоративная роспись

Гжельская керамика	чайник, самовар, масленка и т.д.
Городецкая роспись	тарелка, прялка, шкатулка, и т.д.
Жостовская роспись	подносы
Художественные изделия из бересты	шкатулки, туеса
Художественная роспись ткани	например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы», панно «Японские мотивы»

Наглядно – дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Морские обитатели. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Ягоды садовые. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Деревья и листья. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Овощи. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Фрукты. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Цветы. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Посуда. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Космос. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Насекомые. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Животные жарких стран. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Животные средней полосы. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Домашние животные. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Дымковская игрушка. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Полхов - Майдан. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Хохлома. – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Гжель – М.: Мозаика – синтез, 2009.

Плакаты

Овощи. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Фрукты. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Цвет. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Форма. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Гжель. Орнаменты. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Полхов – Майдан. Орнаменты. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Полхов – Майдан. Изделия. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

Электронные образовательные ресурсы

Мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные образовательные ресурсы

Слайд – фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио –записи.

Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-ляг ушка, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»

Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова

Демченко О. «Сказки-крошки» В. Кротова, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга

Дехтерёв Б. «Красная шапочка» Ш. Перро

Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»

Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака

Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина

Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев Е. русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К. Чуковского, «Сорока-белобока» Е. Благиной, словацкая сказка «Усолнышка в гостях» Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В. «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Гдемы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой, «Один и много» С. Теплюк,

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.
2. Альбом «Я учусь рисовать» Выпуск 1, 2. – М., 2009.
3. Альбом Л. Жданова «Народные промыслы Полох-Майдан» – М., 2002.
4. Дорожин Ю.Г «Жостовский букет». – М., 2003.
5. Казакова Р.Г «Рисование с детьми дошкольного возраста» – М., 2008.
6. Комарова Т.С «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М., 2006.
7. Корнилова С., Галанов А. «Уроки изобразительного искусства» – М., 2005.
8. Мосин И.Г. «Рисование» – М., 2004.
9. Никологорская О.С. «Волшебные краски» – М., 2001.
10. Веракса Н.Е программа «От рождения до школы»
11. Комарова Т.С. Обучение детей техники рисования. М: Просвещение, 1996.
12. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду»
13. Д. Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги» - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
14. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами в школе и дома» Издательство «Аким», 1995.
15. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика.- М.: Изд-во Эксмо; 2004.
16. Мешанина Л.В. «Мозаика из яичной скорлупы»- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.

